

**مسؤول بدائرة المباني التجارية يؤكد
قرب انفراج أزمة الايجارات في الوسطى**

وكشف سعيد بن حوفان وكيل الدائرة المساعد في تصاريح خاصة لـ«البيان» عن أن المشروعات السكنية المتضمنة التي يجري تنفيذها حاليا سوف توفر ٣٣٢ شقة وفيللا سكنية منها ١٢٣ شقة و٢٠٩ ظل خلال العام الحالي ١٩٩٠ والعام المقبل ١٩٩١ وأن هذه الزيادة ستكون قابلة للزيادة نظرا لوجود مشروعات سكنية جديدة تحت الدراسة صدرت بها موافقات من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي ونسب المجلس التنفيذي.

٥٣٣٢ شقة وفيللا تسلم للدائرة بع

بالعمل خلال العام القليل ١٩٨٨ شقة سكنية منها ٣٤٨ شقة في مدينة ابوظبي و٨٨ شقة في العين و١٩٦ في مدينة الشارقة الـ ٣٣ فيلا شقة منها ٩ شقة في ابوظبي و٢١٦ في العين.

ولكن سعيد بن حوافل في تصريحه ان هناك مؤامرات مستمرة من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة



من زاوية كانتما مشروعات سكنية
مخطط على حجم هذه المنظمات خلال
الأسبوع السبعة الأخيرة كان كبيرا وإنه
يهدف لتوزيع الثروة على المواطنين في
نفس الوقت لتلبية احتياجات السوق
من الوحدات السكنية.

وبدا على سؤال حصول الاستثمارات
السكنية لأمم المتحدة في السوق
الاجارية اوضح وكيل وزارة الإسكان
الاجارية ان صاحب المسمو للتسويق
خلفه مهمت شخصيا بوضع السوق
وإنه يتابع الوضع بنفسه وإن سموه
اصدر توجيهاته بأن يتم عمليات
الهدم وفق شروط معينة في حال
استمرار طفا وإنه كان في اولى
المراتب الهام على ان يوسع السوق
والمزيد على زيادة الطلب في السكن

التاجر في تحقيق حصة الشراكة وزيادة
التجارة والتجارة لا تقتصر على هذا

واثر الموزعين، وأضاف بأن هناك
مشاكل في بعض المناطق التجارية

[illegible]

وعن الدور الذي تلعبه مكاتب
الخصص جزء من هذه الشكك للعراق
لتفكيك حيث تراوح القيمة الإيجابية

نموذجي السيارات تسيروا تسيروا

مركبة الفيربراً من دور

بشق - يوسف الجعفي
تدبر الحرق والبرادة منذ الإصا
من جوار ومن الحريق كبر شقة
ما بين دول مجلس التعاون الخليجي

سوريا دورا تسيروا على مدار
البرادة والبرادة والبرادة من دور
السيارات التي تسيروا في دور
من الدول العربية في سوريا

جيتا انشئت على مختلف الدول
وضع على من اجل
السيارات للسيارات
وتحت مبالغ الملايير المالية

[illegible]

يبدأ من تاريخ إصداره إلى تاريخ انتهاء صلاحيته
ملاحظة: لا يجوز إصدار بطاقة ائتمان من تاريخ
إصدارها إلى تاريخ انتهاء صلاحيته
ملاحظة: لا يجوز إصدار بطاقة ائتمان من تاريخ
إصدارها إلى تاريخ انتهاء صلاحيته

جميع الدول ومن بينها الكويت
السيارات في سوريا لا تملك
أشخاص من دولتي السيارات في
الأردن كونه المقتد الفرنسي في تركيا
ومن دول أوروبا.

ولا كانت دولتي السيارات
السيارات وقبول التجميعية تقوى أمور
الناس في لبنان الكويت للسيارات في
السيارات في لبنان الكويت للسيارات في

تنزیلات
WAY IN

WAY IN **البسة**
 WAY IN **احذية**
 WAY IN **ولادى**

GIVENCHY - PANCALDI - SONNETI -
CHRISTIAN DIOR - ZANIN - ROSSETI
OZONA - 3 POMMES

الشارقة / شارع الوحدة / هاتف ٥٩٣٧٠٢
فروع الإحدىة / هاتف ٥٩٤٤٥

... ..

إعلانات مدونة

فيدو عدنان الرئيسي

٥٢٤٩٤٤ - ٥٢٤٨٩٧ - بر دبي - دوار فندق ريمانا

فرصة لاتعوض

أكبر مجموعة من أفلام الرسوم المتحركة للأطفال

٦ شرائط نسخ بـ ١٠٠ درهم

٥ شرائط أصلية بـ ١٠٠ درهم

أفلام ثقافية - محاضرات دينية

كافتيريا مروش

في خدمتكم صباحاً ١٢.٣٠ - ١٢.٠٦ مساءً

لاطيب أنواع السندويشات والعصير الطازج

ديرة - البراحة - مقابل مدرسة الجسامة

تلفون: ٢٧٢٢٨٨

يسر مؤسسة المفروشات الصالنية

محمد أحمد الشقيطي وأولاده

أن تلحن عن وصول تشكيلة جديدة من:

أطقم الجلوس - غرف النوم - غرف الطعام

من أحدث ما توصلت إليه صناعة الأثاث في إيطاليا وأمريكا وألمانيا والفريفة وبرصا، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الوكيت والسجاد والسائر

دبي - شارع المطار - هاتف: ٢٤٢٦٠١

البريد الإلكتروني: info@isra.com

تنظيف... تنظيف... تنظيف

سجاد - كتب - زجاج التوافل - مطابخ - لبادات حشوات على السجاد

أسعار تقبل المنافسة

سرعة في التنفيذ - التجربة خير برهان

مع تحياتي،

إشارة - ساحة البرج - هاتف: ٣٦٢٨١١

تنزيلات كبرى

برسرام وأولاده

بموازاة الصيد - وصول تشكيلة جديدة

لافتة من مدينتي - المطبخات الحديثة

من أثاث مطابخ كاشيما العالمية

وأثاث - الأثاث

٢٥٤٧٨٨ - ٢٥٤٧٨٨

يسر إدارة المدرسة أن تلحن عن فتح باب التسجيل للمراحل التالية: روضة، تمهيدية، أول، ثاني ابتدائي - للعام الدراسي ١٩٩١-٩٠ تدرس منهج الدولة العلمية باللغة الإنجليزية، علمًا بأن مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات درس وفق منهج وزارة التربية والتعليم للتسجيلات والتسجيلات - ١٢٠٠ من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً

البيع

فيلا في مرفد

١. معدات وأجهزة صالون

٢. تجهيز مطبخات جديدة جداً

٣. لأريجات رخصتة صالون

مباحة ٧٥٠٠ قدم مربع،

تكييف مركزي،

مكتونة من ٣ غرف نوم

٢٠ حمامات - مجاس

للتواصل: ٩٧٤٤٥٩٩

الآن

هبة لوسم الصلبي أسعار خاصة ومنخفضة

الساعة بسعر ٥٠ درهم فقط

١٠٠٠

البيع أو للإيجار

في منطقة الجيريا - القهود - ديرة

فلل - معارض - دكاكين

أراض - بنايات تجارية وصنعية

احتفظ بهذا الكوبون لحصل على خصم ١٠٪ في حالة الإيجار

التواصل: ٥٢٨٤٤٠ / ٥٢٨٧٣٩ / ٥٢٨٤٣٩

المشكلة

السمنة تسبب العديد من الأمراض وتؤثر على شكل الإنسان وتؤثر على صلابته من أجل إيجاد

الحل

من ١٠-١٥ كبريت شهر واحد

بانتاجك بياض غلاف مائي يذيب

تحت إشراف فريق من الأطباء

مركز الأخصائيين

للإزالة السمنة

د/ي شارع الرقة - د/ي طهيا - د/ي لوانك

الطبيب: ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠

تنزيلات

قصر المدينة CITY PALACE

فرصة رائعة لاجتماع الأصدقاء

أفضل تنزيلات لوسم صيف ٩٠

على مجموعة رائعة من الأقمشة:

حرير - قطن - قماش - أوريغانزا

تعزيز بروسومات مختلفة وبأسعار لم يسبق لها مثيل

قصر المدينة الاسم المميز في عالم الأناقة

٢٧٢٢٨٨ - ٢٧٢٢٨٨

مطابخ

مطبخة عربية

تجهيز المطابخ الحديثة

العربية والإنجليزية

لها خبرة في هذا المجال

للتواصل: ٦٦٢٨٤٣

من أين السادة

المطابخ الحديثة

من إنتاج

التجهيزات للصناعات الحديثة - دبي

تصاميم جديدة وألوان تتناسب

كل بيت وكل ذوق

وتخفي على منازلكم

الجمال والبهجة

المطابخ الحديثة - قوة ومثابة وضمان

ص: ١٠٣١ - ١٣١٧٧

فاكس: ٦٩٥٤٩١ - دبي

من يحسن لاجتماع

وتخصص في المبيعات

لدينا شغالات من أفضل

شغل خلال ١٠ ساعات

(عمال - نساء - خادوات - صالون - صالون)

من الهند والفلبين - مدينتي تركيب رخام

مدال من مختلف - صالون من الهند -

تخصص في المبيعات

من المبيعات

٢٥٤٧٨٨ - ٢٥٤٧٨٨

فندق شيراتون دبي

يعرض الآن لبيع بعالة جيدة

سجاد مساحة ٦٠٠ متر مربع تقريباً.

فواصل حائط - مفروشات متنوعة.

١٣٩ - ١٣٩

مطلوب

٢ عدد مهندسين مع خبرة ٢ سنوات في مجال البناء مع

رخصة سواقة من الإمارات

٢ عدد ٢ ملاحين (Formen) مع رخصة سواقة

٢ عدد ٢ ملاحين مع رخصة سواقة من الإمارات

التواصل: ٥٢٨٤٣٩ / ٥٢٨٧٣٩ / ٥٢٨٤٤٠

مطلوب

للتأجير السيارات

للتأجير السيارات

للتأجير السيارات

للتأجير السيارات

تنزيلات كبيرة

اعتباراً من ١٣ يونيو

على تشكيلة واسعة

من الترتبة - الحرير الصافي - الأقمشة

المطرزة والمطبعة للفساتين

بأسعار منخفضة جداً

لدي

تجارة شارع الملوك

بر دبي - شارع الفهيد، هاتف: ٥٢٥٣٦٠

مطلوب

للتأجير

رخصة تخطيط

معاملات

للتأجير

٩٧٤١٨٠٢

تنزيلات

مفروشات عادل

٥٠٪ خصم

تجارية

٥٥٥٣٧٧ - ٥٥٥٣٧٧

مطلوب

للتأجير

للتأجير

للتأجير

للتأجير

مطلوب

رسم ومصمم أعمال

تجهيز المطابخ الحديثة

العربية والإنجليزية

لها خبرة في هذا المجال

للتواصل: ٦٦٢٨٤٣

من أين السادة

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

وزارة العدل - الخارجية

وزارة العدل - الخارجية

وزارة العدل - الخارجية

وزارة العدل - الخارجية



أبناء من الماضي

هَذَا يُعْرَفُ بِذَلِكَ الْحَبِيبِ وَابْنُهُ عَلَى الْفَرْشِ مَبْرُةٌ
وَأَكْبَدُ مِنْهُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ يَدَيْهِ خَزَائِنُ الْبَيْتِ
شَوْرَةُ غُفَاتِي وَفَتْحُ لَيْلِي شَرَى فَمَنْ تَابَعَهُ انْتَهَاهُ



بشارف الشاعر
حمد
أبو شهاب

من الشعر الشعبي

تَرْجَمِي مَنْ فُشِيَ الْقَتْلُ

عَلِ الْمَشَاعِيرِ وَالْإِحْسَاسِ
تَبْنِي عِلَاقَتَنَا مَعَ النَّاسِ
تَرْجَمِي عَنْ غُشٍّ أَوْ تَدِيلِي
صَافِيْنَ شَرَوِيْ جَوْهَرَ الْمَاشِ
وَأَفِينِ وَالْكَثْرَةَ مَقَالِيْسِ
مِنْ الْوَقْفِ وَالْمَصْنُوقِ مَقِيَّاسِ
رَاجِيْهِ لَا تَخْزِيْ وَلَا تُخْشِيْ
صِدْقِ الْمَشَاعِيرِ بَيْنَنَا سَاسِ
تَبْنِي عَلِيْهِ السُّوْدَ وَالْقِيْسِ
مُوجِّهِ مِنْ قَلْبِ حَسَّاسِ
نُحْفِي مِنْ بَيْضِ الْقَرَارِيْسِ
بِالطَّبِيْبِ وَنُحْضِي بِالنَّفَاسِ
وَإِذَا تَكَلَّمْنَا مَنَاحِيْسِ
طَعْمُ الْمَنَاحِيْسِ عَسَلٌ فِي كَاسِ

من شعر: أبو شهاب

شَفَتِكَ عَرَفْتُكَ..!!

من شعر: أحمد بن شبيب
شَفَتِكَ... عَرَفْتُكَ! أَوْ تَوَهَّمْتُ بِتَازِيْنِ؟
هَذَا أَتَتْ... أَوْ هَذَا شَيْبَةً تَهَيَّأ...
أَنْزِي بِجُودَاتِ الْبَرْزَمِ... رَيْبِيْ يَعْزِيْ
لَوْ غَرَبْتُ... فِي الْقَلْبِ بَقِيَّ النَّوَايَا
يَبْقَى مِنْ السَّحَرِ بَقِيَّةُ بَرَاهِيْنِ
يَبْقَى سَطُورٌ فِي قَدِيمِ الزَّوَايَا
جَعَلْتَهَا وَارْتَقَشْتُ أَغْمَارَ وَشْبِيْنِ
وَقَفْتُ حَايِرٌ خَائِرَاتِ قَوَايَا
أَرَسَمَ مَلَامِيْحَ وَأَسْعَيْتُ التَّعْيِيْنَ
فِي وَجْهِهِ الْبَاسِمِ وَابْرَحْتُ ذِكَايَا
تَكَرَّرَتْ صَوْتُهُ مَبْصُوتَ مَسْمَعِ الْعِيْنِ
جَعَلَنِي تَوَكُّدُ مَا تَقُولُ الدَّمَايَا
هَذَا أَتَتْ... خَفَنِي... خُذْ مَعَ السُّوْدِ جَرَحِيْنِ
تَكُوْرُ حَيَاتِيْ صِدْقَ قُدْرَةِ سَمَايَا

تَوَارِي عَنْ نَظِيرِ الْعِيْنِ

تَوَارِي عَنْ نَظِيرِ الْعِيْنِ وَابْعَدُ
مِلِيْكَ السُّوْدَ مَكْرُوِيٍّ وَشْ عِلَاقَةَ
خَزَائِنِيْ بِالْعَيُونِ الشَّهْلِ وَأَسْتَدُ
كَأَنَّهُ مَلَامِيْحُ وَأَبْنِيْ النَّمَامَةِ
تَرْجَمِيْ حَايِرِيْ فِي لَيْلِ اسْتَوْدُ
وُجْهِيْ حَامِيٍّ مِنْهُ الْغَمَامَةِ
تَحِيلُ الْعُيُودَ بُوْخَ شَوْرَةِ
أَشَاعَ الطَّرْفُ ثُمَّ رَدَّ النَّمَامَةَ
عَسَا كَذِبُهُ نَيْسِيْ وَدِي تَمَرْدُ
بَلَّاسِيَّةَ تَرَكْتُ قَلْبِيْ أَبْنِيَّامَةِ
سَمَّاتِ النَّفْسِ قَالَتْ ذَا تَعَوَّدُ
وَكَمْ غِرْكَ بَلِيٍّ بِجَارِحِ سَهَامَةِ
نَظَرُ صَوِيْكَ وَشَافَكَ لَيْلَ تَوَدُّ
وَسَدَّ رَمِيَّةَ صَوْبِ الْيَهَامَةِ
حَسَبَ الْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدَاتِ تَحَطَّطُ
وَكَمْ اضْطَرَّادَ قَلْبِكَ بِإِبْتِسَامَةِ
جَعَلَ مَكْرُوكًا مَكْرُوكًا وَأَرَادُ
وَقَفْتُ صَبِيَّةً مِنْهُ الْيَهَامَةِ
وَلَوْ هُوَ بِالدَّكَاءِ لَخَطَّطَ تَهَيَّأُ
لَقَرَّقَ بَيْنَ ضَرْفَامِ وَنَعَامَةِ
أَنَا يَافَا تَحِيلُ الْجَمَلَ جَلَدُ
جَعَلَ شَامِيْحَ وَمِنْ تَحْتِ الْغَمَامَةِ
من شعر: مطر المزري



أَنَا مَا وَهِنَ تَرْوُ الْكَلِمَ بَعْلًا

من شعر: فتون - دبي

أَلَا يَسَا مِنْ لَيْلَةٍ سَهْلٌ يَرْقَا
أَلَا وَشْ لَيْلَ يَمْنَعُ الْأَرْضَ يَاطِي
لَيْلَ الْإِنِّيْ فِي الْعَمَلِ طَبْ وَتَحَقُّقَا
وَلَيْلَ الْإِنِّيْ فِي الْإَرْضِ مِنْ جُودِهِ مَعَاطِي
تَحَيَّرَ شَامِيْحُ سَايِيْ قَوْفَا
تَرَى عَشْرَ الْيَوْمِ مَا صَارَ وَاطِي
أَنَا مَاطِيْنُ شَرَاخِمَ بَدَلَا
لَكِنْ الْحَظُّ قَصْرٌ شِ الْمَنَاطِي
لَيْلَ شُمُوسِ سَتَامَا نُوْصَ بَرَقَا
وَنَحْنَا مَعَ مِيْثَلِ بَارِئِطَا

هُوَ حَشِيمٌ وَذَرْبُهُ أَطْبَاعَةٌ

من شعر: مبره محمد عبدالله - دبي

مَاحِكٌ خَلَّةٌ عَلَى وَنَاعَةِ
يَرْخُصُ بِعَمْرِهِ لَجَلْ شَوْقَةٍ
هُوَ حَشِيمٌ وَذَرْبُهُ أَطْبَاعَةٌ
كَمْ تَعَلَّ وَاقْتَلَّ نَوْقَةٍ
لَيْلَ رَحِمَتْ السُّوْدَ فِي الطَّاعَةِ
لَوْ بَوَصَّفَ مَا أَوْفَى أَوْصَوْقَةٍ
لِي شَرَى خَلَّةٌ قَلَا بَاعَةِ
لَا وَلَا سَقَا لِحُسُوفَةٍ
مِنْ عَيْنَةٍ دَوْمٌ فِي امْتَاعَةِ
مَنْ جَدَا تَسُدُّ لُوقَةٍ

وَلَيْلَا لَعِيُونُ نَمَاعَةِ
كَأَنَّهُ فِي الْمَوْقِ مَأْغَوْقَةٍ
مَاتَوْقَ بَرِيْهَا سَاعَةِ
شَيْبَةٍ فِي مَقْرُوِيٍّ يَسْوَاقَةِ
مِنْ أَرْهَافِ الْحَدِّ شَمَاعَةِ
مُسْتَحْصِيٍّ فِي وَسْطِ يَوْقَةٍ
هَكَذَا حَالُ الَّذِي مَتَاعَةِ
الزَّمَانِ وَمُعِيَّتِ الْفُرُوقَةِ
مِ الْحَشَى مَاخَا مَشْجَاعَةِ
صَايِرِ عَالَمٍ وَخُسُوفَةِ

نُحْفِي مِنَ الْمَشَاعِيرِ

من شعر: الأمير بقر بن عبد المحسن

نُحْفِي مِنَ الْمَشَاعِيرِ فِي عَرُوقِيْ وَنَحْفِي
مِنْ حَلِيٍّ إِلَى لَوْ عَصِيْبَةٍ صَبِيْ
عَامَا تَخَاوَرَتْ النُّفُوسُ وَاسْتَقْبَلَتْ
عَنِ الْأَمْرِ... لَا يَكُنْ خَيْرٌ مِنْ عَقْلِيْ
أَنَا سَجِيْنُ النَّصَالِ... هَلَاكَ تَطَلُّتِ
وَلَيْسَا بِالطَّمَحِ وَنَحْفِي مِنَ حَمِيْنِيْ
حَرِيْنِيْ لَا عِلَّ... يَتَكَلَّمُ وَنَحْفِي
هَذَا سَقَطَ فِي حَبَابِ رَيْبِيْ وَنَحْفِي
وَلَيْسَ بِتَقَابُلِ الْبَحْرِ بِحَمِيْنِيْ وَنَحْفِي
أَنَا صَبِيْ الْمَشَاعِيرِ وَنَحْفِي
كُلُّ الشَّيْءِ فِي مَقْرُوِيٍّ وَنَحْفِي
مِنْ الشُّمُوسِ... عَسَلٌ فِي كَاسِ
لِي حَامِيٍّ... لَا يَكُنْ خَيْرٌ مِنْ عَقْلِيْ
وَلَيْسَا بِالطَّمَحِ وَنَحْفِي مِنَ حَمِيْنِيْ

لَا يَغْفِرُكَ وَفَتْحُ الْبَاقِي

يَا صَبِيْ عَرَفْتُكَ تَوَدُّ
وَأَنْتَ لَا تَرْجَمُ وَلَا تَكَا
عَنْ كَا فِي قَلْبِهِ مَبْرُودُ
وَلَا تَحْتِ... وَلَا جِهِيْنِ دَا
رُوْ قَلْبِكَ بِسَالِيْ رَوْدُ
وَأَزُوْ مِنْ عَطْفِهِ عَلَى الشَّابِي
تَامَ غُشٍّ وَبَزَازِغِ جَوْدُ
لَا يَغْفِرُكَ وَفَتْحُ الصَّابِي
الهُوِيْ وَالْعِيْنِ وَشْ هُوْدُ
غُرِّ تَعْيِيْرٍ عَنْ الْخَابِي
بَيْنَ خَلِيٍّ تَوَكُّدُ تَوْدُ
وَقَلْبُكَ مَعَ قَلْبِهِ أَوْلَا
غَيْرَ لَا حُجُولٍ وَلَا قُوْدُ
كَأَنَّ نَاوِيَّ لِي بِخَلَايِيْ

من شعر: سعيد بن سيف القمزي

أَسْمُ الدَّلَاحِ قُلَّةُ
أَبْنِيَّامَةِ عِيْدُ فِي خَدِّ
وَالْفَرْحُ فِي غُرَّتِهِ عِلَّةُ
وَالْبَحَارُ فِي قَلْبِيْ قَرِيْدُ
مِنْ غُرَّرِ لِحْيَاتِيْ وَجَمَّ تَلَّةُ
قَرَّ نَايِرٍ وَأَنْخَسِيْ قَلَّةُ
بِلَابِيْ السَّجْدِ طَرَفُ لَلَّةُ
قُلْتُ شَاشِيْجَ... أَنْطَلَقْتُ وَرْدُ
عَايَتِيْ... وَأَسْمُ الدَّلَاحِ قُلَّةُ
أَنْ سَمَّيْتُ حَبِيَّةً عَلَى كَدَّةُ
وَأَنْ رَيْبِيْ بِصَايِرِ عَيْدُ لَلَّةُ
مَايَالِيْ خَالِيْمُ يَحْدُ لَلَّةُ
مُسْتَحْصِيٍّ وَنَفْسُهُ أَمْدُ لَلَّةُ
وَشْ بِسَوِيٍّ قَلْبِيْ يُوْدُ
وَمَعْمُورِيْ وَالْقَلْبُ شَا لَلَّةُ

من شعر: ربيع بن باقوت

من روائع الشعر الشعبي

سَجَانُ رَبِّ سَخَّرَ السُّوْدَ يَكُ
أَعْلَاكَ مِنْ دُونِ الْقُصُوبِ الْبُودُ
حَتَّى يَغِيْرَكَ خَصْ... وَلَا أَنْتَ عَمَلُ
وَقِيْبَتِكَ ذَاكَ الْغَلَا نَاسُ عُدَّةُ
هَنْجِيْ بَيْتِ سُورَةِ الْيَوْمِ صَمَكُ
صَدَّقْ... وَوَقَا... وَأَخْلَاصُ مَايَانِ حُدَّةُ
مِنْ لَابِيْوَدُ... قَدُوْتُكَ... لَا يَهْمُكَ
يَزُوْ حَسُوْدُ... وَكَهَادِيْ الشَّرَّ حُدَّةُ
وَلَا جَهْلُ فِيكَ وَأَنْ جَاكَ ذَمُّكَ
وَشْ لَيْلَ لَيْلَ... قَلْبِكَ رَصِيْدَةُ يَسْدُ
يَغْنِيكَ قَلْبِيْ يَسْعِدُكَ... مَا يَغْنِيكَ
مُطْمَعٌ... وَمُنْبَعٌ بِالْمَشَاعِيرِ تَمْدُ
أَقُولُهَا مَنِيْ تَرَى الْيَمَّ يَكُ
أَمَا لِيْجِيْدُ الْغُفُوضُ وَلَا اسْتَرْدُ

من شعر: الحمير

رَوْعَةُ جَمَالِ

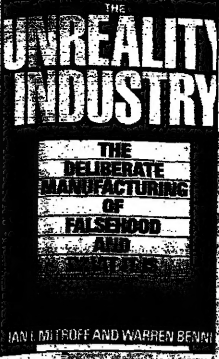
سَيِّدِيْ عَنْ الزَّلَّاتِ مَرْفُوقُ
دَوْمَةُ لَحْرَبِ الْعِزِّ تَوَاقُ
تَشْرُقُ خُدُودُهُ قَبْلَ الْيُرُوقُ
عَنْ بُجِيْبَةٍ شَمْسُ لَاشْرَاقُ
فِي مَنْ يَسْمُ بَاتَتْ الْيُرُوقُ
فَكَانَ شَرَوِيْ بَيْضُ لَوْرَاقُ
لِيْ جُلُ مِنْ الْبَيْضِ مَرْفُوقُ
رَوْعَةُ جَمَالِ بِسُودِ لَاحْدَاقُ
حَلُوِيْ وَفِي حَلَاةِ مَنُفُوقُ
تَرَبُّ وَتَحَلُّ بَزِيْنِ لَاحْدَاقُ
تَحِيْطُ بِهِ زَيْنَاتُ بَرْفُوقُ
سَيَّوْ عَلَى تَلْعَاتِ لَاحْدَاقُ
يَا وَجْدَ قَلْبِيْ وَجْدَ مَبِيْنُوقُ
خَلَّةُ لَقَبَتِهِ صَارَ بِسَوَاقُ
قَلْبِيْ لَشَوْقَةٍ قَطَعَ أَشْبُوقُ
مَارِدُ دَوْمَةُ لَوْ يَهْ أَغْوَاقُ
يُدُوْبُ فِي حَبِيَّةٍ مِنَ الشَّوْقِ
وَيَجْتَمِعُ أَشْوَاقِيْ عَلَى أَشْوَاقُ
لَا يَدُ مِنْ يَوْمٍ بِهِ يُرُوقُ
وَيُغْوِضُ الْإِنِّيْ فَاتُ بَغْنَاقُ
مَعَ الَّذِي لَيْلَ مَنَزِلُ فُوقُ
خَلَّ إِنَّمَا لَيْلَ دَوْمِ عَشَاقُ
أَحْرَتُ أَنَا شَخْمَةُ عَلَى نَوْقِ
حَبِيَّةٍ لَحْرَبِ الْعِزِّ تَوَاقُ

من شعر: محمد بن خلف الخنجر

يا عازف ع القلب

يَا عَازِفَ ع الْقَلْبِ بِبَيْدِكَ لَوْتَارُ
عَنَّتْ وَدَابَّ الشُّوْقِ فِي صَوْتِهَا دَابَّ
حَبِيْبَتُهَا تَغْمَاتُ وَالْكَفَّةُ اشْعَارُ
وَاللَّيْلُ خَزْنٌ وَكَفَّاسُ بِالسُّرُوحِ يَشَابُ
وَقَلْبِيْ وَيَضَافُ وَرُودُ تَجْرِيْ بِهِ أَشْبَارُ
مِنْ مَا وَبَادَكَ أَخِيْتُ كُرُومِ وَأَعْشَابِ
مَهْشُ الطَّبِيْعَةِ سُرُ تَغْشِيَّةُ لَأَهْمَارُ
وَأَتَمِيلُ بِهِ وَرَدَهُ عَلَى غُصْنِ جَسْتَابِ
وَلَتَّ الْأَمَلُ نَايِمٌ عَلَى جُفُونِيْ أَشْرَارُ
كَلِمَةً عَلَى لِسَانِيْ عَلَى الْيَمِينَةِ أَحْجَابِ
يَسَامُ بِغَيْثِ السُّرُوحِ فِي أَيْدِيكَ مَنَاهَارُ
خُذْنِيْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ وَأَغْنِيْ بِالْأَمْدَابِ

من شعر: زَيْنِ سَيْف - دبي



صناعة الاحقية

كتاب الأسبوع
عندما تحاصر الجماهير اعلاميا
قسم الدراسات بالبحر
عرض وتخصيص
قديرة ابراهيم

العجز عن مواجهة الواقع يؤدي للهروب منه وتزييف واقع بديل موهوم

للأفغان بما فيهم القيسوي، لسان معروف استبداد واستبداد، ولأنه يبيع أسلحة التربة في كنفات الجيوش الاميركية والاسلحة والبن بئس اسلحة التربة في كنفات الجيوش الاميركية والاسلحة والبن بئس اسلحة التربة في كنفات الجيوش الاميركية...



المديعة السوداء التي تقدم البرامج الصغرى

(٥) لا يظن على سطح الاخبار سوى القضايا السطحية. ولا تلتفت الى الجوانب الخفية وأهمها ان ارام والاصحاص هنا يقربان للوفان مثلا من حرب الخليج بملكات... المديعة السوداء التي تقدم البرامج الصغرى... (١) استخدام تقنيات الترفيه... (٢) استخدام تقنيات الترفيه... (٣) استخدام تقنيات الترفيه...

هل أصبحت الولايات المتحدة ملجأ واسعا لاستمرار... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

وقد تسام مؤلف الكتاب: ما هي عوالم الانتماء الى هذا المشروع القومي للشعر؟... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

القواعد العشر لاصطناع الوهم على شاشات التلفزيون... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

آمال السلام تلفظ انفسها الأخيرة في كشمير

في الاسبوع الثاني دخل ثلاثة ديان مجهول الهوية الى بيت مولاي محمد فاروق واسمها عليه ١٦ رضاحه فانفجرت ثم سلمت من اعداء العنف في كشمير تجاوبت بكلمة رجل الوعد الذي ابروه لبلاد... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

مخاض جات الجزيرة لتسجل مصرع مولاي فاروق وهو... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

كانت السلطات الهندية، رغم رفضها القوي لما كان... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

القيادة العامة للقوات المسلحة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد مكتب التجنيد بمسكن الفلاح... (١) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير... (٢) ان كان خالد الفكر كشمس يقول ان الدنيا ما هي الا مسرح كبير...

الأول في أثاث المكاتب

• مكاتب وكراسي فاخرة
• لموظفين، للمكسور
• أطقم جلوس للمكاتب
• نظافة لحفظ الملفات
• لدينا الأفضل من إنتاج
• أرق المصانع الأوروبية
• وبأفضل الأسعار..
• تقصروا زيارتنا.

دانا للمفروشات

دب - شارع المطار - تليفون ٩١٨٧٠٢٠

فضاءات

بروغ

لم يكن قد تجاوز الثانية عشر...
العرف عليه...
تساق الصخرة ربما ليسو...

وربما ظن ان الارتعاج يخفي...
الفرق...
فمن الذي يهيم بالارتعاج في...

بلدك بدأ أكثر غريباً...
ويعد عبقرة رائعة، رغم برد...

شعر: يانيس ريتسوس
ترجمة: رفعت سلام

بلا أسياب

هناك الآن عدد أقل من الأتوان...
بالول - لا يهم...
فقد الحسد الأتني من لسون...

انقاذ مخطوطات الخطية نادرة

نجمت مدار الكتب البريطانية، في انقاذ من الضياع سجلا...
شخصاً مخطوطات أعمال الكاتب والشاعر الإنجليزي ج. ج. ج.
تشرين ١٨٧٤ - ١٩٦٦ الذي يعد من أكثر كتاب الإنجليزية...

تأملات في الكون الشعري لالياس أبوشبكة: الخروج من الفضاء العمام..

مجاد السامرائي

(بغداد)

أريد التحدث عن هذا الشعر بنسابة...
منذ صدام، انشغل في قراءة...
لجد فيه ولذا لم يدر أبحاثه ما يتركه...

مفاتيح

يكتبها اليوم: جمال عبد الجبار علوش

الكاتب مبدعاً

قولة ان الابد الآفروسيوي بدأ منذ سيات القرن يلبث...
هوية القصيدة في المجال الأدبي، مقلدة صحيفة، ان حد...

ولكن ترى ما الذي يعيق الابد الآفروسيوي ويمنعه من...
ان يحل مكانه لائقاً به بين الابد العالمية، كذلك التي...
يحلتها لب دول امريكا اللاتينية، ذلك ان الابد للشعوب...

ويبقى في الطرف الآخر الكاتب اليرج المنطق ابدا والذي...
يقطع ابدا في الذائفة، في حين تتساقط الآراء الأخرى،...

Large advertisement for 'Euros' (عروض) featuring various electronic products like TVs, stereos, and refrigerators from brands like Bissell, Dyanora, and Nordmende.

السعودية ١. والكويت ١.٠٠ قطر ١.٠٠
سوريا ٠.٠٠ لبنان ٢.٠٠ العراق ٢.٠٠
لبنان ٧.٠٠ يمسلا ٠.٠٠ مومبسا ٠.٠٠ أفركا ٠.٠٠